

Institut für Kunst und Kunstwissenschaft der UDE

HINWEISE FÜR DIE ERSTELLUNG IHRER BEWERBUNGSMAPPE BZW. IHRES ERLÄUTERUNGSVIDEOS FÜR DIE BEWERBUNG IM FACH KUNST MIT LEHRAMTSOPTION im Sommersemester 2023

Nachdem in den letzten zwei Jahren aufgrund COVID-19-Pandemie ein digitales Eignungsverfahren angewendet worden ist, wird das Verfahren im Sommersemester 2023 wieder in analoger Form durchgeführt. Konkret bedeutet dies, dass Sie Ihre **Mappe inklusive der Bewerbungsunterlagen persönlich abgeben** (alternativ kann die Abgabe auch durch eine mit einer Vollmacht ausgestattete Person erfolgen) und **uns darüber hinaus auf einem Stick ein Erläuterungsvideo mitbringen** (Erläutern Sie in einem Kurzvideo (3 min.) drei Ihrer liebsten künstlerischen Arbeiten aus der Bewerbungsmappe). Dieses laden wir während der Mappenabgabe auf unseren Speicher hoch (wird nach dem Bewerbungsverfahren gelöscht).

Siehe auch -> https://www.uni-due.de/kunst-kuwiss/kuk_ba_la_eignung.shtml

-> PDF **Hinweise zur Eignungsprüfung für das Sommersemester 2023.**

Die Erstellung der Bewerbungsmappe

Ganz allgemein gilt: Die Arbeiten, die Sie in der Bewerbungsmappe präsentieren, sollen Ihr spezielles Interesse am Fach Kunst und vor allem Ihre Freude an der eigenen künstlerischen Betätigung zum Ausdruck bringen.

Aussehen/Format: Die Mappe sollte ca. **20-30 Arbeiten** enthalten, auf der Vorderseite deutlich beschriftet mit Namen, Adresse und Emailadresse. Es besteht eine Formatbegrenzung auf DIN-A1. Von übergroßen Bildern und von Skulpturen reichen Sie bitte Fotografien ein. Geben Sie dabei unbedingt die Maße der Original-Arbeiten an.

Organisation der Mappe: Versuchen Sie, die Mappe „gut handhabbar“ zu organisieren. Kleinere Blätter, Zeichnungsserien, Fotoserien kann man auch auf einen Bildträger aufkleben (weiße, graue, möglichst neutrale Pappe; **bitte keine farbigen Pappen**). **Legen Sie unbedingt (!) ein Inhaltsverzeichnis der eingereichten Werke** an, ebenso noch einmal gekennzeichnet mit Maßen, Material, Technik sowie mit Namen und Adresse und legen Sie dieses der Mappe bei.

Inhalt der Mappe: Die Themen sind freigestellt. Ein thematischer „roter Faden“ ist **nicht** erforderlich. Wir möchten vielmehr ein gewisses Spektrum der Beschäftigung mit verschiedenen Themen und künstlerischen Medien in Ihrer Arbeit erkennen. Empfehlenswert wäre es z.B., **sich einige künstlerische Medien vorzunehmen wie Zeichnung, Malerei, Skulptur, Fotografie, Druckgrafik, Video**, darunter aber **einen oder mehrere Schwerpunkte** zu setzen, die Ihre persönlichen Vorlieben deutlich werden lassen.

Hinweise zur Themenauswahl: Bitte verzichten Sie auf symbolschwere Inhalte, auch auf Themen aus dem sogenannten Fantasy- bzw. Manga-Bereich. Auch Bildvorlagen aus digitalen Bildsammlungen wie Instagram oder Pinterest sind zu vermeiden! Wir möchten vielmehr wissen, was Sie persönlich in Ihrer Umwelt beobachten und künstlerisch umsetzen, was Ihnen wichtig ist und womit Sie sich beschäftigen.

Uns interessiert, ob Sie an bestimmten Themen „dranbleiben“ können, sie in Variationen, aus verschiedenen Blickwinkeln bearbeiten können, ob Sie Lust am Experiment entwickeln können. Deswegen schicken Sie uns **höchstens 3 Arbeiten aus dem Schulunterricht** für ihre Mappe!

Die übrigen Arbeiten sollten unabhängig von schulischen Themenvorgaben entstanden sein.

Eine empfehlenswerte Technik ist die Zeichnung (Bleistift, Kohle, Tusche...), weil sie Ihre Beobachtungsgabe und Ihren Variantenreichtum anschaulich macht. Dabei könnten Sie Themen wählen wie Portrait, Figur, Akt, Raumansichten, Stillleben. Sie könnten einzelne Gegenstände auf ihren Aufbau, Funktion, Perspektive und Wirkung in Licht und Schatten untersuchen. Achten Sie dabei vor allem auf die „volle Ausnutzung“ Ihres Materials, vom leichtesten Strich bis zum tiefsten Schwarz. Auch Skizzenblätter sind erwünscht, weil sie das Suchen und Umkreisen eines Themas gut zum Ausdruck bringen (Organisation, s.o.).

Fotografie als künstlerisches Medium ist ebenso erwünscht. Auch hier sollte das genaue Beobachten Ihrer Lebenswelt ein Leitfaden für Sie sein. (Themen siehe oben). Farbliche und formale Überlegungen – wie und auf welche Weise setze ich die Dinge ins Bild? – sollten dabei wichtiger Bestandteil Ihres Bildfindungsprozesses sein.

Achtung: **Das digitale Bearbeiten von Fotos in verschiedenen Apps macht das Foto per se noch nicht zu Kunst.**

Fotos bitte auf Papier entwickeln und der Mappe beigegeben, NICHT als digitale Dateien abgeben. Dies gilt nur für:

Videos / Kurz-Filme (eigene filmische Experimente oder Dokumentationen von Performances oder (medialen) Aktionen (im öffentlichen Raum) können ebenso abgegeben werden: Ein Video sollte **jeweils mindestens 720p (1280 x 720 Pixel)** haben, und in den **Formaten MP4 oder MOV oder M4V** (dem Videoformat von Mobiltelefonen), mit einer Dateigröße von **maximal 500 MB**, formatiert sein. Sie können **maximal 2 Videos** zusätzlich zu Ihrem ->Erläuterungsvideo einreichen, indem Sie diese auf einem Stick zur Mappenabgabe am 24., 25. April 2023 mitbringen und unter Ihrer Verfahrensnummer (Siehe auch -> https://www.uni-due.de/kunst-kuwiss/kuk_ba_la_eignung.shtml) -> PDF **Hinweise zur Eignungsprüfung für das Sommersemester 2023.**) auf unsere Speicher hochladen.

Skulpturale Arbeiten sind ebenfalls möglich, z.B. in Ton, Stein, als Materialcollage. Die Skulpturen sollten als Fotodokumentation in die Mappe eingehen. Achten Sie darauf, dass man in den Fotos einen guten Eindruck ALLER Seiten der Skulptur bekommt und auch etwas über die Dimensionen und Größenverhältnisse erfährt. **Die Maße (Höhe x Breite x Tiefe in cm) schreiben Sie bitte unbedingt dazu.**

Das Erläuterungs-Video

Die Dauer des Videos sollte **drei Minuten** nicht überschreiten. Es soll Sie selbst zeigen, während Sie **zwei oder drei Ihnen wichtige Arbeiten exemplarisch** vorstellen. (Wie heißen Sie und für welches Lehramt bewerben Sie sich? Warum zeigen Sie uns gerade diese Arbeiten? Wie wurden diese erstellt? Gibt es darin Bezüge auf Kunstgeschichte oder aktuelle Kunst?) Das Video sollte **mindestens 720p (1280 x 720 Pixel)** haben, und in den **Formaten MP4 oder MOV oder M4V** (dem Videoformat von Mobiltelefonen), mit einer Dateigröße von maximal 500 MB, formatiert sein.

Abgabetermin: Bitte die Video-Dateien auf einem Stick zur Mappenabgabe am 24./25. mitbringen und auf unsere Speicher hochladen.

Bitte benennen Sie die Dateien wie folgt:

Nachname_Vorname_Filmdateien_2022 bzw.

Nachname_Vorname_Erlaeuterungsvideo_2022

Anmerkung: Die Videos werden beim Hochladen noch mit Ihrer Verfahrensnummer versehen. Die Verfahrensnummer erhalten Sie direkt nach der persönlichen Abgabe und Bearbeitung Ihrer Bewerbungsunterlagen inklusive der Bewerbungsmappe und Erläuterungsvideo im Mappenabgabe-Raum. (Siehe hierzu noch einmal https://www.uni-due.de/kunst-kuwiss/kuk_ba_la_eignung.shtml)

Benachrichtigung über die Zulassung:

Nach der Eignungsprüfung erhalten Sie innerhalb von 21 Tagen per Post die Bestätigung über Ihr Bestehen / Nicht-Bestehen.

Bitte kontaktieren Sie uns nicht telefonisch oder per Mail zu dem Ergebnis der Prüfung, da wir vorab darauf nicht antworten können.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg!